

Τουρισμός

9

ο τουρισμός - καλύτερα - το πρόγραμμα - η ταβερνούλα - αξίζω
τραγουδάω/ώ/τραγουδύησα - ο/η τραγουδιστής/τρια - αρχαίος-α-ο
η τραγωδία - τα αρχαία

- Θωμάς – Λοιπόν Φρανσουά, είναι καιρός να γνωρίσεις καλύτερα τους Έλληνες.
- Αμαλία – Έχουμε καλό πρόγραμμα !
- Φρανσουά – Θαύμα, σας ακούω.
- Θωμάς – Απόψε, θα πάμε να φάμε στην Πλάκα σε καμιά ταβερνούλα.
- Φρανσουά – Δεν είναι πολύ τουριστικό αυτό το μέρος ;
- Θωμάς – Δεν πειράζει, αξίζει να το δεις. Την άλλη μέρα το πρωί, λέω να πάμε στην Ακρόπολη, στο μουσείο και μετά στο Λυκαβηττό.
- Αμαλία – Εγώ, έχω κρατήσει τρεις θέσεις στο θέατρο Ηρώδου Αττικού για την Τετάρτη το βράδυ, θα τραγουδήσει ο Νταλάρας.
- Φρανσουά – Μου αρέσει πολύ αυτός ο τραγουδιστής.
- Αμαλία – Θα πάμε και στην Επίδαυρο να δούμε μια αρχαία τραγωδία.
- Φρανσουά – Δε θα πάμε σε κανένα νησί ;
- Θωμάς – Βέβαια. Να πάμε στην Αίγινα που είναι κοντά στην Αθήνα. Έχει αρχαία εκεί.



Répondre aux questions :

Τίνος φίλος είναι ο Φρανσουά ;
Τι θα κάνει στην Ελλάδα ;
Πού θα πάνε να φάνε ;
Εσείς, γνωρίζετε την Πλάκα ;
Σε ποιο μουσείο θα πάνε την άλλη μέρα ;
Πού έχει κρατήσει θέσεις η Αμαλία ;
Ποιος είναι ο Νταλάρας ;
Τι θα δούνε στην Επίδαυρο ;

L'adjectif et le pronom indéfinis κανένας

καμία - κανένα

*L'indéfini **κανένας, καμιά, κανένα** est adjectif lorsqu'il accompagne un nom, pronom lorsqu'il remplace un nom. Il se décline comme l'article indéfini **ένας, μία, ένα**.*

Il signifie quelqu'un(e), quelque, quelconque.

Είναι **κανένας** στο σπίτι ;

Θα πάμε σε **καμιά** ταβέρνα.

*Avec la négation **δεν**, il signifie pas un/une, aucun/e, personne.*

Δεν είναι **κανένας** εδώ.



Mettre l'adjectif ou le pronom indéfini :

Δεν έχει (κανένας) καλό πρόγραμμα στην τηλεόραση.
Δεν περιμένω (κανένας). - Πάμε σε (κανένας) ταβερνούλα ;
Δεν έχω κρατήσει (κανένας) θέση στο θέατρο. - **Δεν** είναι (κανένας) σ'αυτό το μέρος. - **Είναι** (κανένας) εδώ ;

Les démonstratifs

S'accordent en genre et en nombre et se déclinent. Ce sont des adjectifs lorsqu'ils accompagnent un nom ou des pronoms lorsqu'ils le remplacent.

*Le démonstratif **αυτός-ή-ό**, suivi de l'article, montre la proximité.*

Μου αρέσει **αυτός ο** τραγουδιστής.
Θέλω πάντα **αυτόν** να ακούω.

*Le démonstratif **εκείνος-η-ο**, suivi de l'article, montre l'éloignement.*

Εκείνο τον τραγουδιστή δεν τον ξέχασα ποτέ.
Εκείνες δεν ήρθαν στο ραντεβού.

*Le démonstratif **τόσος-η-ο** montre le nombre.*

Η Ελλάδα έχει **τόσα** νησιά ;

*Le démonstratif **τέτοιος-α-ο** montre la qualité.*

Δεν έχω ακούσει **τέτοιο** τραγουδιστή.



Mettre le démonstratif qui convient :

Γνωρίζεις καλά τραγουδιστή ; - Όχι, γνωρίζω καλύτερα εκεί. - Είδες πρόγραμμα ; - Σ'..... θέσεις θα δούμε καλύτερα τον Νταλάρα, όχι σ'..... - Ξέρεις τραγουδιστές ! - Δεν πήγα σ'..... μέρη. - Έχεις πάει σε μέρη ! - Δεν είναι άνθρωπος. Δεν έχω δει ωραίο μουσείο !